



## ZAGADNIENIA DO EGZAMINU NA STOPNIE UCZNIOWSKIE JUNIORSKIE (6 - 12 LAT)

Stopień: 7.2 cup

### ❖ WIADOMOŚCI PODSTAWOWE

- ★ Dyscyplina sportu, którą trenujemy to TAEKWONDO. [tekłondo]
- ★ Nazwa TAEKWONDO składa się z trzech słów, które należy umieć wymienić i przetłumaczyć:
  - ☆ TAE [te] – stopa, uderzenie stopą
  - ☆ KWON [kłon] – pięść, uderzenie pięścią
  - ☆ DO [do] – droga, filozofia życia
- ★ Twórcą taekwondo był generał CHOI HONG HI [czoj hong hi] IX Dan.
- ★ Taekwondo powstało w KOREI.
- ★ Taekwondo powstało w 1955 roku.
- ★ Nazwa naszego klubu to AKADEMIA SPORTÓW WALKI WATAHA.
- ★ Symbolem Akademii Sportów Walki Wataha jest WILK (zwierzę: silne, odważne, niezależne, waleczne)
- ★ Trenerzy naszego klubu to MAGDALENA MAKOWSKA-GRZYB IV Dan, MATEUSZ GRZYB II Dan i WERONIKA WŁODARCZYK I Dan.
- ★ Strój zawodnika taekwondo to DOBOK.
- ★ Pas zawodnika taekwondo to TI.

## ❖ STOPNIE W TAEKWONDO

### ★ STOPNIE UCZNIOWSKIE CUP (20 stopni dziecięcych)

- ☆ 10 cup – biały pas /symbolizuje niewinność, czystość, niedoświadczenie/
- ☆ 9.1 cup – biały pas z jedną żółtą belką
- ☆ 9.2 cup – biały pas z dwoma żółtymi belkami
- ☆ 9.3 cup – biały pas z trzema żółtymi belkami
- ☆ 8 cup – żółty pas /symbolizuje kiełkującą zasianą roślinę – jest to początek drogi adepta/
- ☆ 7.1 cup – żółty pas z jedną zieloną belką
- ☆ 7.2 cup – żółty pas z dwoma zielonymi belkami
- ☆ 7.3 cup – żółty pas z trzema zielonymi belkami
- ☆ 6 cup – zielony pas
- ☆ 5.1 cup – zielony pas z jedną niebieską belką
- ☆ 5.2 cup – zielony pas z dwoma niebieskimi belkami
- ☆ 5.3 cup – zielony pas z trzema niebieskimi belkami
- ☆ 4 cup – niebieski pas
- ☆ 3.1 cup – niebieski pas z jedną czerwoną belką
- ☆ 3.2 cup – niebieski pas z dwoma czerwonymi belkami
- ☆ 3.3 cup – niebieski pas z trzema czerwonymi belkami
- ☆ 2 cup – czerwony pas
- ☆ 1.1 cup – czerwony pas z jedną czarną belką
- ☆ 1.2 cup – czerwony pas z dwoma czarnymi belkami
- ☆ 1.3 cup – czerwony pas z trzema czarnymi belkami

### ★ STOPNIE MISTRZOWSKIE DAN (9 stopni)

I Dan – IX Dan – czarne pasy /symbolizuje dojrzałość, odwagę, jest przeciwieństwem białego pasa/

*Zawodnik powinien wiedzieć, ile jest stopni uczniowskich, a ile mistrzowskich oraz jak się one nazywają. Musi również wiedzieć, na jaki stopień zdaje egzamin. Zawodnik musi wymienić po kolei wszystkie kolory pasów w taekwondo oraz po kolei stopnie w taekwondo. Zawodnik musi umieć dopasować kolor pasa do wymienionego stopnia i odwrotnie na wrywki. Zawodnik musi także znać znaczenie podkreślonych kolorów pasów.*

## ★ LICZEBNIKI KOREAŃSKIE

- ❶ HANA [hana]
- ❷ DOOL [tul]
- ❸ SET [set]
- ❹ NET [net]
- ❺ DASOT [tasot]
- ❻ YASOT [jasot]
- ❼ ILGOP[ilgop]
- ❽ YODUL [jodul]
- ❾ AHOP [ahop]
- ❿ JOL [jol]

## ★ KOPNIĘCIA I UDERZENIA

*Zawodnik musi znać koreańskie i polskie nazwy kopnięć. Znajomość nazw sprawdzana jest poprzez podanie nazwy kopnięcia, którą zawodnik musi wykonać oraz poprzez pokazanie kopnięcia, które zawodnik musi nazwać. Dodatkowo, sprawdzana jest technika kopnięć i wymachów, wysokość i szybkość wykonywania kopnięć, a także umiejętność wykonywania kopnięć w ruchu.*

- ★ apchaolligi [apczaoligi] - wymach prostą nogą w przód
- ★ twimyo apchaolligi [timio apczaoligi] – wymach prostą nogą w przód z wyskoku /odbicie obunóż oraz z nożyc/
- ★ yopchaolligi [jopczaoligi] - wymach prostą nogą w bok
- ★ anuro golchoolligi [anuro golczooligi] – wymach prostą nogą po łuku do środka
- ★ bakkuro golchoolligi [pakuro golczooligi] - wymach prostą nogą po łuku na zewnątrz
- ★ anuro naeryo chagi [anuro nerjo czagi] - kopnięcie opadające prostą nogą do środka
- ★ bakkuro naeryo chagi [pakuro nerjo czagi] – kopnięcie opadające prostą nogą na zewnątrz

- ★ twimyo naeryo chagi [timio nerjo czagi] – kopnięcie opadające prostą nogą na zewnątrz lub do środka z wyskoku /odbicie obunóz/
- ★ ap chagi [ap czagi] - kopnięcie frontalne (w przód)
- ★ twimyo ap chagi [timio ap czagi] – kopnięcie frontalne (w przód) z wyskoku /odbicie obunóz oraz z nożyc/
- ★ yop chagi [jop czagi] - kopnięcie boczne
- ★ twimyo yop chagi [timio jop czagi] – kopnięcie boczne z wyskoku /odbicie obunóz, odbicie z jednej nogi z nabiegu po łuku/
- ★ tora yop chagi [tora jop czagi] – kopnięcie boczne po obrocie
- ★ dwit chagi [dłit czagi] – kopnięcie w tył
- ★ twimyo dwit chagi [timio dłit czagi] – kopnięcie w tył z wyskoku /odbicie obunóz/
- ★ tora dwit chagi [tora dłit czagi] – kopnięcie w tył po obrocie
- ★ dollyo chagi [dolio czagi] – kopnięcie sierpowe (po łuku) /kopnięcia wykonywane minimum pięciokrotnie bez postawienia/
- ★ jirugi [czirugi] – cios prosty

*Zawodnik musi poprawnie zaciskać pięść, poprawnie trzymać gardę oraz poprawnie układać pięść podczas uderzenia.*

### ✪ **SAMOOBRONA**

- ★ uwalnianie z chwytu za ramiona (chwyt z przodu)
- ★ uwalnianie z chwytu za ramiona (chwyt z tyłu)

### ✪ **WALKA**

- ★ semi contact techniki ręczne i nożne

## ☪ UKŁADY FORMALNE

- ★ Saju Jirugi
- ★ Saju Magki
- ★ Chon-Ji
- ★ Dan-Gun

## ☪ ORGANIZACJA TRENINGU

*Zawodnik powinien znać komendy używane podczas treningu. Powinien umieć je przetłumaczyć oraz powinien na nie prawidłowo reagować, odpowiednio się ustawiając.*

JUNBI [czumbi] - zająć pozycję gotowości

CHARYOT [czarjot] - baczność

KYONG YE [kjong je] - ukłon (z okrzykiem „taekwon!”)

SIJAK [si dżak] – zacząć

PARRO [baro] – powrót do pozycji wyjściowej

- ★ Zawodnik powinien wykonywać ukłon każdorazowo przy wejściu na salę, wyjściu z sali, zwracając się do instruktora, przy ćwiczeniach z partnerem, na zbiórce, na komendę „kyong ye” oraz dołączając do treningu po wykonanej karze. Zawodnik musi umieć wymienić sytuacje, w których należy wykonywać ukłon.

## ☪ ZASADY TAEKWONDO

*Zawodnik musi wymienić wszystkie zasady taekwondo po polsku oraz wybrane 3 w języku koreańskim.*

- ★ Grzeczność (Ye Ui) [czytaj: jej]
- ★ Uczciwość (Yom Chi) [czytaj: jom czy]
- ★ Wytrwałość (In Nae) [czytaj: in ne]
- ★ Samokontrola (Guk Gi) [czytaj: guk gi]
- ★ Odwaga (Baekjool Bool) [czytaj: bekczul bul]

## ❖ ĆWICZENIA OGÓLNOROZWOJOWE

*Zawodnik musi znać nazwy poniższych ćwiczeń oraz prawidłowo je wykonywać.*

- ☆ Przysiady
  - ☆ Pompki
  - ☆ Brzuszek
  - ☆ Pajacyki
  - ☆ Wskoki
  - ☆ Skipy bokerskie
  - ☆ Skip A
  - ☆ Skip B
  - ☆ Skip C
  - ☆ Skoki obunóż
  - ☆ Skoki na jednej nodze
  - ☆ Czworakowanie
  - ☆ Czołganie
  - ☆ Przewrót w przód z przysiadu do przysiadu
  - ☆ Przewrót w przód ze stania do stania
  - ☆ Mostek wykonany z leżenia
  - ☆ Mostek wykonany ze stania z asekuracją
  - ☆ Przewrót w tył z przysiadu do przysiadu
  - ☆ Przewrót w tył ze stania do stania
  - ☆ Przewrót w przód nad przeszkodą
- ★ Na każdym egzaminie sprawdzany jest poziom rozwoju poszczególnych cech motorycznych oraz postęp w ich rozwoju od poprzedniego do bieżącego egzaminu, na tej podstawie zawodnik może otrzymać ostatecznie niższą lub wyższą ocenę końcową.

## ❖ POWIERZCHNIE UDERZENIOWE

*Zawodnik powinien znać polskie i koreańskie nazwy podanych powierzchni uderzeniowych oraz umieć wskazać techniki wykonywane podanymi powierzchniami uderzeniowymi.*

- ★ JOOMUK [dżumok] - pięść
- ★ SONKAL [sonkal] – zewnętrzna krawędź otwartej dłoni
- ★ APKUMCHI [apkumczil] – przednia część podeszwy stopy, poduszki palców

✪ **ROZBICIA**

2 deski – techniki wybrane przez egzaminatora z technik obowiązujących na dany stopień

✪ **DODATKOWE**

- ★ Zeszyt zawodnika (estetyczny, przynoszony systematycznie na treningi, dostarczony na egzamin na stopnie uczniowskie).

Całość dokumentu stanowi własność Akademii Sportów Walki WATAHA i jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 90, poz. 631). Dokument przeznaczony jest dla zawodników Akademii Sportów Walki WATAHA ich użytku prywatnego. Żadna część dokumentu nie może być rozpowszechniana lub kopiowana w jakikolwiek sposób (elektroniczny, mechaniczny lub inny) bez pisemnej zgody Akademii Sportów Walki WATAHA.